



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Master

"Creatività e crescita personale attraverso la teatralità"
"Facoltà di Scienze della Formazione e Facoltà di Psicologia"
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano



EDUCARE ALLA TEATRALITÀ'

Percorso propedeutico all'educazione alla Teatralità

Dal 7 ottobre al 23 dicembre

alla Bottega del Gioco

presso Il Centro Vivace di Ponteranica

Via Papa Giovanni XXIII



Il percorso si svolgerà tutti i martedì
dalle ore 21.00 alle ore 22.30



Il CRT “Teatro-Educazione”, Centro Ricerche Teatrali, Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti Visive e Animazione del Comune di Fagnano Olona (Va) realizza progetti su tutto il territorio lombardo e non solo dal 1997, data della sua fondazione.

È un organismo culturale senza fini di lucro che promuove l’educazione, la formazione artistica e l’espressività creativa nel campo del teatro, della musica, delle arti visive e dell’animazione; il CRT “Teatro-Educazione” intende sviluppare l’interesse per l’Arte, nell’ottica grotwskiana dell’arte come veicolo, avendo come finalità principale il pieno sviluppo della persona con particolare riguardo alle esigenze delle giovani generazioni. Il CRT “Teatro-Educazione” fonda il suo lavoro di ricerca sulla scienza dell’Educazione alla Teatralità, fulcro intorno cui ruotano tutte le sue attività. Negli anni ha avviato una proficua collaborazione con diversi enti tra cui l’Università Cattolica del Sacro Cuore, resa possibile anche dal fatto che il Direttore Artistico, il prof. Gaetano Oliva, è docente di Teatro di animazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione (sedi di Milano, Brescia e Piacenza) nonché coordinatore didattico dei Master che hanno come centro di interesse la formazione e la teatralità.

La cooperativa sociale ALCHEMIA

La Cooperativa Sociale Alchimia è attiva dal 1986 sul territorio di Bergamo e provincia nel promuovere il benessere e l’inclusione sociale di individui e gruppi, valorizzandone potenzialità e risorse. Le persone con cui e per cui lavoriamo sono bambini, ragazzi, famiglie e disabili che incontriamo in progetti e servizi aggregativi ed educativi.

La Cooperativa Sociale Alchimia gestisce percorsi formativi di educazione alla teatralità all’interno delle scuole e propone agli adulti percorsi formativi di supporto alla genitorialità ed alla gestione pedagogica di contesti educativi.

PREMESSA

Il percorso si propone di avvicinare i partecipanti all' Educazione alla Teatralità e al suo utilizzo per attività scolastiche e socio-animative.

Attraverso il Laboratorio sarà possibile osservare come l'Educazione alla Teatralità può essere utilizzata nella scuola e in altri ambiti educativi in termini di orientamento psico-pedagogico per l'uso educativo del teatro, di comunicazione teatrale, di progettazione di attività teatrali per bambini, ragazzi ed adulti.

FINALITÀ

I ritmi e le dinamiche che caratterizzano la società in cui ci troviamo a vivere ci richiede una rapida capacità di adattamento e di cambiamento, trovando soluzioni creative in relazione a molteplici situazioni diversificate, e, in particolare, di essere in grado di comunicare usando linguaggi di vario tipo.

È necessario quindi formare operatori in grado di favorire in chi apprende (siano essi bambini o adulti), una buona consapevolezza di sé e notevoli capacità di reazione, di flessibilità e di relazione.

Tra i mezzi più idonei per realizzare una finalità di questo tipo vi è il teatro. Esso infatti, sviluppando creatività e consapevolezza espressiva, agevola il superamento dell'eccessiva prevalenza del linguaggio verbale introducendo quello non verbale, stimola la comunicazione simbolica, l'attenzione e la concentrazione attraverso l'acquisizione di tecniche e metodi specifici.

ORGANIZZAZIONE

Il corso si articola in 12 incontri settimanali di un'ora e mezza ciascuno

METODOLOGIA

Il progetto si propone di utilizzare metodi didattici che consentano:

- L'apprendimento delle indispensabili conoscenze teoriche;
- Lo sviluppo delle capacità espressive attraverso l'esercizio del linguaggio verbale e non verbale;
- La scoperta e la gestione di dinamiche espressive che favoriscano l'esplicazione delle potenzialità di ognuno, la collaborazione e la comunicazione;

CONTENUTI

I contenuti del progetto si articolano come segue:

1 MODULO: EDUCARE AL TEATRO

- l'origine del laboratorio teatrale;
- i metodi teatrali del Novecento: i registi pedagogisti.

2 MODULO: IL LINGUAGGIO NON VERBALE (DAL GESTO AL MOVIMENTO CREATIVO)

- il gesto semplice e composto;
- le direzioni;
- l'equilibrio e il disequilibrio;
- educazione al controllo muscolare;
- l'espressione corporea;
- Improvvisazione singola o collettiva, con o senza musica.

3 MODULO: IL LINGUAGGIO VERBALE (DAL SUONO ALLA PAROLA)

- La respirazione e l'uso del diaframma;
- I risuonatori;
- Lettura espressiva.

DESTINATARI

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, genitori.

FORMATORI

Il percorso sarà coordinato e gestito dalla dott.ssa Serena Zanardi, pedagogista Esperta in Educazione alla Teatralità, con esperienza decennale in conduzione di Laboratori di Educazione alla Teatralità nella Scuola.

Supervisione, Direzione Artistica e Direzione Scientifica: Prof. Gaetano Oliva
Docente di Teatro d'Animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza;
Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione":

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

E' possibile effettuare l'iscrizione telefonando al numero 340 6139399 oppure inviando una mail a serenazanardi@coopalchimia.it

COSTI

Il costo del corso comprensivo dei materiali è di 150,00€



Cooperativa Sociale Alchimia
Via Boccaleone, 17c 24125 Bergamo (BG)
tel. 035.362960- fax. 035.4175707
www.coopalchimia.it